

## **præsent – Begegnungen in Raum und Zeit Verbindungen schaffen in einer komplexen Welt**

### **Grundlagen / Haltung**

Im Zentrum steht nicht das Wissen, sondern das Erleben von Inhalten, Sprachen und Orten – das Begegnen, Verstehen und Erfassen als Unterstützung im Umgang mit Komplexität.

Der Fokus bei allen Aktivitäten liegt auf dem Hier und Jetzt, auf den Anwesenden und den Ressourcen, die vorhanden sind. Damit sich daraus Verbindungen und Beziehungen entwickeln können, ist ein unterstützender Rahmen besonders wichtig.

Wie ein Keimling braucht das Entstehen Zeit und Raum, um sich zu entfalten. Und wie beim Keimling ist ungewiss, wie lange ein Projekt dauert, ob daraus ein alter starker Baum wird, oder ob es wie eine Blüte nur für einen Tag erstrahlt.

Entfaltung im Wechsel zwischen “aktivem Tun” und “Entstehen Lassen”.

## **præsent – Begegnungen in Zeit und Raum Es geht um Kulturvermittlung**

**Kultur** definiere ich als die vielfältigen Formen des Menschen, seine Umgebung zu gestalten und zu pflegen, das menschliche Bedeutungsgewebe, das wir selbst entwerfen und in dem wir uns gleichzeitig befinden;

**Vermittlung** als ein Erlebbar und Erfassbar Machen der vielfältigen Verbindungen zwischen uns als Individuen und unserem näheren und weiteren Umfeld.

Die Zutaten dazu sind:

- Raum und Zeit - um sich mit Dingen zu befassen, die uns wichtig sind, und sich ganz der Gegenwart widmen.
- Offenheit, in der Verbindungen und Begegnungen sichtbar und fassbar werden oder neu entstehen.
- Themen, die sich aus dem Moment ergeben.

### **R e l e v a n z**

Kulturvermittlung in einem offenen Rahmen, der unserem Alltag nahe steht – sei dies nun ein Raum, eine Stadt, ein Gebäude, ein Objekt, ein Museum,...

Vermittlung als das Ermöglichen von Verbindungen, in Begegnungen mit Dingen, Orten und Menschen.

Verbindungen sind auch ein Mittel gegen die Isolation, die in der heutigen Gesellschaft von vielen erlebt wird.

Welche Wege führen uns “Backstage” – zu den Geschichten, die dahinter stecken? Was können wir aus Dingen und Orten lesen, und was erfahren wir von den Menschen –Künstlern, Bewohnern, Kindern, oder wer auch immer?

Kultur findet im Alltag statt, in der sich täglich verändernden Umwelt. Die Auseinandersetzung mit Verbindungen und Veränderungen hilft, diese zu begreifen und von ihnen nicht überwältigt zu werden.

Wir sind alle Migranten in der Zeit. Nicht nur zwischen Kulturkreisen, sondern auch Zeiten. Dies prägt unsere Art zu sehen, und unsere Fähigkeit, Bedeutungen zu übersetzen. Es ist es bedeutsam, immer wieder Raum und Zeit zu finden, zum Sein, zum Kreieren, zum Teilen.

## Kulturelle und vermittelnde Tätigkeiten

### Vermittlung und Organisation – ein Auszug aus aktuellen und abgeschlossenen Projekten:

- «Knarren im Gebälk» - Kunst spielt mit Schloss, Mörsburg, Mai-Oktober 2020, [www.moersburg2020.ch](http://www.moersburg2020.ch)
- Kulturvermittlung Freelance:
  - Johann Jacobs Museum: Workshops, Storytelling, Schulprojekte (seit 2018)  
[www.museumwaidhalde.ch/de/project-external-24.html](http://www.museumwaidhalde.ch/de/project-external-24.html)
  - Sasso San Gottardo: Führungen, Empfang, thematische Sonderveranstaltungen (seit 2019)  
[www.sasso-sangottardo.ch](http://www.sasso-sangottardo.ch)
  - NONAM Nordamerika Native Museum: Museumspädagogik (2018-2020)  
[www.nonam.ch](http://www.nonam.ch)
- Salonsophieren Begegnungsformat seit 2016  
[www.salonsophie.ch](http://www.salonsophie.ch)
- Offene Ateliers Winterthur Organisation und Ausstellungsgestaltung 2015-2019  
<https://winterthur.art-map.ch/winti/offene-ateliers-kuenstler>
- Vorstandsmitglied «Café des Arts Winterthur», Diskussionsplattform für Kulturfragen, seit 2017  
[www.cafe-des-arts-winterthur.ch](http://www.cafe-des-arts-winterthur.ch)
- Projekt «Winti isst...» - inspiriert durch das Jubiläum 750 Jahre Stadtrecht Winterthur, 2014
- Vorstandsmitglied Bewohnerverein Altstadt Winterthur, Redaktion Quartierzeitung "8400 Altstadt" 2014-2019
- Mitarbeit OK Kulturpodium Nord-Süd am Albanifest
- oxyd Kunsträume Winterthur, Führen des Sommerbistros 2010, Vorstand 2011-2012
- Ausstellungen & Vermittlungsthemen seit 2011, u.a.: Grenzgebiete / Baustellen / Germoglio / Zwischenwelten
- 10 Jahre Organisationsteam Händöpfuchäuer Schöffland, Kleinkunst-Veranstalter (Cabaret, Theater, Konzerte)
- Kulturprogramm-Verantwortliche «400 Jahre Wald Hirschthal», Sommer 2005
- Mitarbeit an Projekten in Albanien, Brasilien und Kamerun (z.B. Websites / Modekollektionen / Digitaldruck)

## Weitere Tätigkeitsfelder

seit 2009 (selbständig)	præsent – Kultur, Kommunikation & Sprache, Winterthur Kulturvermittlung und Veranstaltungen in Verbindung mit Sprache, Kulinarik, Storytelling, Kunst. Eigene Projekte sowie Projektbegleitung. <a href="http://www.praesent.studio">www.praesent.studio</a>
Mai 2019 – Okt. 2020	Berner Generationenhaus, Ausstellung Forever Young Teamleitung Gastgeber Empfang/Kasse, Besucherbetreuung <a href="http://www.begh.ch">www.begh.ch</a>
Sept. 2014 - Aug. 2019	Zentrum für Fotografie, Winterthur (Fotomuseum/Fotostiftung Schweiz) Leitung Kasse/Aufsicht/Shop, Veranstaltungen <a href="http://www.fotostiftung.ch">www.fotostiftung.ch</a> / <a href="http://www.fotomuseum.ch">www.fotomuseum.ch</a>
2011 – 2014 (Freelance)	Liggenstorfer Architekten AG, Winterthur Kommunikation & Administration
Jan. 2009 – Aug. 2010	TROVACON AG, Zürich Consulting im Gesundheitswesen (50%), Kommunikation, Überarbeitung Website, Übersetzungen, allg. Administration
2004 – 2009 (Mitinhaberin)	presstrends GmbH – information services for the publishing industry Managing Partner / Communication and Sales Herausgabe von Fachpublikationen für die internationale Pressebranche, Sponsoring, Koordination, Redaktion, Messeauftritte, Übersetzungen

2001 – 2005	Distripress – Vereinigung zur Förderung des internationalen Pressevertriebes Communication Manager (2002 bis 2005, anschl. Weiterführung in presstrends) Congress Coordinator (2001-2002) Entwicklung und Umsetzung eines neuen Kommunikations-Konzeptes, mit Website, elektronischem Newsletter und sämtlichen Drucksachen (Jahresbericht, Kongressunterlagen, Statuten, usw.), Sponsoringverkauf. Organisation und Entwicklung des Jahreskongresses mit Ausstellung und Fachprogramm (jedes Jahr in einem anderen Land)
2000 – 2001	Logo Schule, Montreux (Arbeitsort Grossbritannien) Projekte und Unterstützung der Schüler während ihrem einjährigen Englandaufenthalt, Französisch- und Informatikunterricht für das 10. Schuljahr
1998 – 2005	Asyl-Organisation Zürich Projekte mit Frauen und Jugendlichen, Themen Integration und Gesundheit Deutsch-, Englisch- und Informatikunterricht Administrative Verantwortung in kantonalem Durchgangszentrum Begleitung und Betreuung Asylsuchender, teils Nachtwache Koordination und Zusammenführung verschiedener Gemeindebüros
1997 – 1998	Temporärstellen: ABB, Baden: Teamassistentin / Helvetas, Zurich: Strassen-Infokampagne / Bally: Marketing Assistentin / Rieder Pastinella: Assistentin Buchhaltung/HR
1993 – 1996	Fehlmann AG, Schöffland: KV mit Berufsmatura, Fachrichtung Textil

## Aus- und Weiterbildung

2020	U Theory, u lab, Online Training
2020	Interkulturelles Storytelling, Workshops Amsterdam/NL, Wales/UK
2019	Facilitation et Intelligence Collective, Paris, Christine Koehler
2019	Storytelling Workshop mit Clare Murphy, Cape Clear, Irland
2018	CAS Kulturvermittlung, Kuverum, Zürich Abschlussarbeit <a href="https://kuverum.ch//projekt.php?proid=205">https://kuverum.ch//projekt.php?proid=205</a>
2006 - 2011	Berufsbegleitendes Fernstudium "BSc International Relations", London School of Economics
2001/02	Management Diplom, Netzwerk für Betriebswirtschaft (NBW), Zürich Kommunikation, Marketing, Finanzen, Führung
1998 - 2000	Kinesiologieausbildung, Institut für integrative Kinesiologie (IKZ), Zürich, Integrative Kinesiologie, Gesprächsführung nach Carl Rogers
1997 - 1999	Aus- und Weiterbildungskurse für Erwachsenenbildung: CELTA - Certificate of English Language Teaching for Adults, VHS, Zürich
1996 - 1998	Übersetzerstudium Deutsch - Englisch, AKAD, Stuttgart, D
1996	4 Monate Sprachaufenthalt Italienisch, Reggio Calabria, I
1993 - 1996	Kaufmännische Berufsmatur, Aarau
1992/93	7 Monate Sprachaufenthalt Französisch, Courtelary
	4 Monate Sprachaufenthalt Englisch, Ipswich, GB
1991/92	Kantonsschule Typus D, Aarau

## Sprachen

Deutsch, Englisch

Weitere Sprachen: Französisch, Italienisch, Albanisch, Portugiesisch, Spanisch, Russisch